



## *Rapport Moral du Président janvier 2014*

---

Cela fait maintenant presque deux années calendaires et une saison complète de fonctionnement que le bureau que vous avez élu est en place, le temps est donc venu de faire un état de la situation de notre association.

Je vais parler dans ce rapport au nom de l'équipe du bureau, car, pour qu'une association fonctionne correctement, nous sommes convaincus qu'il est nécessaire qu'une équipe soudée dans une dynamique commune anime et insuffle un fonctionnement tourné vers l'intérêt commun. Ceci afin que chaque adhérent éprouve du plaisir à venir partager, apprendre et pratiquer une passion, un art, un loisir, dans la convivialité et l'enrichissement personnel et collectif.

Mais au quotidien la réalité est parfois plus difficile et nous pourrions dans un premier temps faire un point de façon factuelle en énumérant les principaux dossiers traités dans les mois passés et en cours pour apurer un passif dont nous avons hérité :

- mise à jour de la situation financière globale de l'association,
- gestion d'un conflit juridique en tribunal des Prud'hommes,
- gestion d'une enquête judiciaire pouvant déboucher sur un procès en pénal
- ....

Mais cela serait pour le moins pessimiste car ceci ne mettrait en évidence qu'un certain nombre de dysfonctionnement et ne montrerait en rien la dynamique positive enclenchée depuis notre arrivée.

-----

Nous préférons donc vous parler de la stratégie d'avenir que nous tentons de mettre en place de façon désintéressée et dans l'intérêt exclusif de nos adhérents présents et futurs.

L'année dernière, dès notre arrivée, nous avons mis en place l'établissement d'un rapport annuel des activités pratiquées au sein de chaque section. Cela permet à l'ensemble des membres du bureau et du conseil de gestion d'avoir l'information globale de ce qui se passe dans notre association. Ceci, associé à la mise en place d'outils informatiques permettant à tous d'accéder directement à l'information (eDoc, site web de l'AAC-CEA). Dans ce même élan, nous avons établi également un nouveau tableau des demandes budgétaires des sections et nous avons organisé une formation des responsables de section pour que chacun comprenne les principes et les enjeux d'une bonne pratique de la gestion financière indispensable à notre association (Loi de 1901).

Fin aout 2012, nous avons réussi à finaliser la mise en place d'une comptabilité exhaustive et à jour de l'association. Nous sommes donc maintenant en comptabilité



d'engagement, ce qui signifie, que nous connaissons à chaque instant notre situation budgétaire (recettes et dépenses). Cette situation maîtrisée nous a permis de présenter notre bilan comptable à l'ALAS et ainsi d'obtenir, pour la première fois depuis plusieurs années, sa confiance formalisé par l'obtention totale du budget que nous avons demandé pour l'année 2013.

Fort de la malencontreuse expérience du contentieux vécu avec l'ancien professeur de piano qui se termine aujourd'hui aux prud'hommes, nous avons mis en place une nouvelle organisation de la gestion des prestataires extérieurs dans les sections. Certains intervenants, dès la saison passée, ont été mandatés en tant qu'auto-entrepreneur. Depuis cette saison nous gérons directement l'ensemble des intervenants des activités avec des contrats clairs établis avec l'aide de juristes spécialisés dans ces domaines. C'est dans ce contexte que la classe piano a redémarrée fin 2012 avec un nouvel enseignant, les perspectives sont prometteuses car les élèves se montrent fidèles au rendez-vous.

Nous avons également mis en place une communication moderne avec la création d'un nouveau site Web visible sur internet et d'une plateforme de travail collaboratif de type CEA-eDoc permettant à tous les permanents d'avoir accès aux documents de l'association utiles pour leurs activités et d'échanger l'ensemble des documents facilement et en toute sécurité.

Une nouvelle section a démarrée cette saison « Atelier Ecriture » et une autre section pourrait voir le jour prochainement « Section Cuisine ». Si vous souhaitez les aider ou simplement y participer nous vous invitons à contacter les responsables via notre site web ou aux permanences.

Même si nous sommes conscients que beaucoup reste à faire en la matière, nous avons amélioré l'hébergement de certaines sections avec notamment pour les musiciens, la récupération et l'aménagement au bât 397 de studios d'enregistrement. D'autres actions sont en cours en ce sens et pour y parvenir nous mettrons en œuvre toute notre détermination et notre pugnacité.

Par ailleurs, nous souhaitons augmenter le nombre de conventions passées avec les entreprises extérieures présentes sur le centre. Deux nouvelles conventions ont en passée cette saison. Nous vous invitons à indiquer à nos amis d'entreprises extérieures de nous contacter si leur entreprise ne l'est pas encore. Une procédure très simple et rapide de conventionnement peut être mise en œuvre à chaque saison.

Nous avons également travaillé, à la mise à jour de nos statuts et de notre règlement intérieur. Ceci est nécessaire au regard des évolutions réglementaires qui s'imposent à notre association. Les documents ont fait l'objet depuis fin 2012 de relectures successives par les membres du Conseil de Gestion qui les a validés. Nous les soumettons donc maintenant à vos votes lors de la prochaine Assemblée Générale Extraordinaire dont vous trouverez la convocation et les bulletins de vote par correspondance ci-joint. Par ailleurs, nous travaillons avec l'ALAS à la formalisation d'une convention permettant de sécuriser les droits et devoirs de chacun (ALAS envers AAC-CEA et réciproquement).

Nous sommes conscient ces derniers temps, d'avoir plus sollicités les bénévoles permanents et leur avoir demandé du travail, que ce soit pour les compte rendus



d'activité, les finances, les inventaires, les accès des personnes, etc. Mais il faut comprendre que nous sommes dans un contexte réglementaire de plus en plus contraignant et que nous devons soumettre rapidement notre association à ces nouvelles règles pour pouvoir continuer d'exister. C'est aussi ce qui a obligé à une refonte du règlement intérieur et des statuts.

Tout ceci peut sembler d'une grande lourdeur et une limitation des libertés à certains, mais sachez toutes et tous que nous nous sommes employés à pré-digérer les nouvelles règles afin que la mise en pratique par les bénévoles soit la plus simple possible. Soyez certains de notre détermination en ce sens.

-----

Pour conclure nous avons consacré nos premiers mois à faire, un rapide état des lieux nécessaire à la prise en compte des nombreuses thématiques qu'offre notre association et ensuite immédiatement après, nous avons porté l'action sur différentes thématiques urgentes afin de sécuriser, autant que possible, notre fonctionnement.

Afin de sécuriser encore mieux nos pratiques, nous passerons, lors de la saison prochaine, dans vos sections afin d'étudier avec vous les aspects juridiques de vos activités.

Au regard de cette première expérience, force est de constater que nous avons hérité d'un nombre certain de dossiers lourds, qu'il nous faut maintenant assumer. Cela occupe une partie non négligeable de notre temps libre sans que cela ne se voie beaucoup dans le quotidien de la pratique de nos adhérents. Mais, dans cette "tempête" l'équipe du bureau est très soudée chacun œuvrant à son poste dans l'intérêt commun avec un objectif clair : sécuriser nos pratiques dans l'intérêt général des membres de notre association. Nous percevons maintenant à l'horizon une éclaircie avec des perspectives plus sereines qui permettent d'envisager l'avenir avec optimisme où, lien social et convivialité seront à l'honneur.

Les membres du conseil de gestion et les candidats qui nous font l'honneur de se présenter à nos côtés sont conscients des difficultés que nous traversons et nous aident activement afin que, tous ensemble, nous mettions en place une dynamique pérenne nous permettant d'envisager une sortie définitive de ces turbulences.

Une fois cette étape franchie, nous aurons encore un dernier défi à relever, la sécurisation de notre fonctionnement financier en équilibrant les recettes et les dépenses dans un contexte de subvention difficile. Ceci est clairement l'enjeu des deux prochaines saisons.

Ensuite, nous pourrons alors consacrer notre énergie à faire progresser les axes culturels et artistiques de notre association qui sont la raison première de notre détermination et de notre engagement.

*Le Président pour l'ensemble des membres bénévoles  
du Bureau de l'AAC-CEA Saclay.  
Le, 14 janvier de l'an 2014*



## Assemblée Générale Ordinaire 2014

### Rapport du Trésorier

La saison 2012-2013 a été porteuse de nouveau projet pour l'association. Certains se sont réalisés et d'autres non. Par exemples, le déplacement des télescopes, la remise en état de l'émetteurs radio ne se sont pas réalisés ou l'achat d'un appareil photo haut de gamme, d'instruments de musique qui eux ont pu se faire.

Le bilan des dépenses recettes illustre parfaitement cette situation. Malgré un arbitrage relativement favorable en attribuant une subvention prélevée principalement sur la réserve financière de l'association. Pour mémoire l'AAC nous a versé pour 2013, 45.000,00 euros de subvention. Ce qui veut dire que sur le « Tableau analytique par section » joint, que la colonne subvention arbitré AAC comprend principalement des fonds propres et 45 k€ de subvention ALAS.

Nous avons actuellement des risques importants qui pèsent sur l'association. Pour faire face à ces risques l'association doit faire une pause sur l'utilisation de la réserve à des fins de fonctionnement et d'investissement. Au fur et à mesure de la levée des risques, les fonds seront affectés aux investissements.

Ceci nous a conduits à faire un arbitrage plus sévère pour l'attribution de subvention aux sections.

Claude Mathis  
Trésorier de l'AAC-CEA Saclay

#### Pièces jointes :

- Bilan des sections de la saison 2012-2013
- Bilan de la comptabilité générale 2012-2013
- Compte de résultat de synthèse 2012-2013
- Évolution de la subvention AAC de 2009 à 2014



## Exercice du 1er septembre 2012 au 31 août 2013

## Tableau analytique par section

| Section | sous section | Libellé section               | Dépenses          | Recettes          | Subvention arbitrée AAC | Solde            |
|---------|--------------|-------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|------------------|
| AAC     |              | Services centraux             | 52 301,49         | 20 376,01         | 46 500,00               | 14 574,52        |
| AB1     |              | Abonnement salles de sport    | 4 985,00          | 4 985,00          |                         | 0,00             |
| AC1     |              | Animations culturelles        |                   | 90,00             | 700,00                  | 790,00           |
| AM1     | total        | Appli Micro-Informatique      | 8 324,61          | 3 189,75          | 7 500,00                | 2 365,14         |
|         | AM1          | AMI général                   | 656,03            |                   |                         |                  |
|         | AMB          | Broderie                      | 722,41            | 270,60            |                         |                  |
|         | AMD          | CD DVD                        | 169,75            | 154,03            |                         |                  |
|         | AMI          | Impression                    | 4 957,74          | 2 681,74          |                         |                  |
|         | AMM          | Appli micro musique           | 1 818,68          |                   |                         |                  |
|         | AMN          | Numérisation                  |                   | 83,38             |                         |                  |
| AP1     | total        | Arts plastiques               | 65 119,88         | 56 248,25         | 7 500,00                | -1 371,63        |
|         | AP1          | Arts plastiques général       | 208,38            | 300,00            |                         |                  |
|         | APC          | Conférences, visites, musées  | 6 160,00          | 4 486,50          |                         |                  |
|         | APG          | Cartes Guimet                 | 60,00             | 45,00             |                         |                  |
|         | APJ          | Cartes Jacquemart André       | 184,00            | 138,00            |                         |                  |
|         | APL          | Cartes Louvre                 | 2 740,00          | 2 065,00          |                         |                  |
|         | APO          | Cartes Orsay                  | 776,00            | 582,00            |                         |                  |
|         | APP          | Arts plastiques peinture      | 3 800,00          | 2 622,50          |                         |                  |
|         | APS          | Cartes Sésame                 | 1 950,00          | 1 460,25          |                         |                  |
|         | APU          | Arts plastiques sculpture     | 5 325,50          | 2 927,00          |                         |                  |
|         | APV          | Arts plastiques voyages       | 43 916,00         | 41 622,00         |                         |                  |
| AQ1     |              | Aquariophilie                 | 3 182,95          | 1 926,60          | 961,00                  | -295,35          |
| AR1     |              | Archéologie                   | 461,86            |                   | 1 130,00                | 668,14           |
| AS1     |              | Astronomie                    | 1 710,11          | 35,00             | 8 615,00                | 6 939,89         |
| AT1     |              | Atelier théâtre               | 1 227,00          | 250,00            | 5 000,00                | 4 023,00         |
| BR1     |              | Bricolage                     | 2 360,50          | 4 113,50          | 300,00                  | 2 053,00         |
| CLB     |              | Bals de l'Yvette              | 965,00            | 988,00            |                         | 23,00            |
| CV1     |              | Cinéma vidéo-montage          | 5 549,27          | 870,30            | 6 160,00                | 1 481,03         |
| DA1     |              | Danse                         | 8 245,00          | 5 305,00          | 4 200,00                | 1 260,00         |
| EA1     |              | Emetteurs amateurs            | 163,58            |                   | 1 279,00                | 1 115,42         |
| GE1     |              | Go Echecs (atomiades)         | 1 000,00          |                   |                         | -1 000,00        |
| HI1     |              | Hi-Fi                         | 271,30            |                   |                         | -271,30          |
| ME1     | total        | Médiathèque                   | 34 293,93         | 8 328,90          | 28 685,00               | 2 719,97         |
|         | ME1          | Médiathèque général           | 1 492,20          | 8 328,90          |                         |                  |
|         | MEA          | Médiathèque Audio             | 12 700,02         |                   |                         |                  |
|         | MEV          | Médiathèque Vidéo             | 20 101,71         |                   |                         |                  |
| MI1     |              | Minéralogie                   | 135,00            |                   | 150,00                  | 15,00            |
| MO1     |              | Amis du rail - Modélisme      | 613,00            |                   | 962,00                  | 349,00           |
| MU1     |              | Musique                       | 6 613,21          | 1 469,00          | 14 450,00               | 9 305,79         |
| MY1     |              | Mycologie                     | 285,12            |                   | 805,00                  | 519,88           |
| OE1     |              | Oenophilie                    | 474,10            | 534,44            | 1 375,00                | 1 435,34         |
| OP1     |              | Opéra - concerts              | 24 705,15         | 20 511,55         | 2 500,00                | -1 693,60        |
| PH1     |              | Philatélie                    | 3 206,35          | 3 039,37          | 75,00                   | -91,98           |
| PI1     |              | Piano                         | 7 381,00          | 7 072,40          | 4 822,00                | 4 513,40         |
| PO1     |              | Photo                         | 11 710,96         | 2 521,00          | 10 000,00               | 810,04           |
| RE1     |              | Relaxation                    | 26 361,26         | 19 867,00         | 6 275,00                | -219,26          |
| SL1     | total        | Spectacle théâtre location    | 30 632,63         | 19 442,10         | 14 500,00               | 3 309,47         |
|         | SL1          | STL général                   | 20 211,46         | 15 739,70         |                         |                  |
|         | SLJ          | Jardins - salons              | 4 408,67          | 1 826,40          |                         |                  |
|         | SLV          | Visioscène                    | 6 012,50          | 1 876,00          |                         |                  |
| TL1     | total        | Tourisme et loisirs           | 65 223,71         | 53 891,51         | 13 830,00               | 2 497,80         |
|         | TL1          | Tourisme et loisirs général   | 1 164,94          | 1 105,43          |                         |                  |
|         | TLA          | Parc attraction Astérix       | 9 877,00          | 8 050,00          |                         |                  |
|         | TLB          | Zooparc Beauval               | 3 598,60          | 2 978,00          |                         |                  |
|         | TLC          | Château de Guédelon           | 159,50            | 133,76            |                         |                  |
|         | TLD          | Parc attraction EuroDisney    | 13 068,00         | 10 570,80         |                         |                  |
|         | TLF          | Parc attraction Futuroscope   | 3 260,10          | 2 644,30          |                         |                  |
|         | TLG          | Cinéma Gaumont                | 11 414,80         | 9 178,51          |                         |                  |
|         | TLK          | Cartes Kyrielles              | 1 603,60          | 1 591,60          |                         |                  |
|         | TLM          | Cinéma MK2                    | 4 107,12          | 3 624,38          |                         |                  |
|         | TLQ          | Parc attraction aquaboulevard | 857,50            | 834,50            |                         |                  |
|         | TLU          | Cinéma UCG                    | 15 315,55         | 12 402,73         |                         |                  |
|         | TLV          | Vulcania                      | 797,00            | 777,50            |                         |                  |
|         |              | <b>TOTAL</b>                  | <b>367 502,97</b> | <b>235 054,68</b> | <b>188 274,00</b>       | <b>55 825,71</b> |

Edition du : 01/09/2012 au 31/08/2013  
Soldes N-1 de l'exercice

## BILAN SYNTHETIQUE

| ACTIF   | Exercice N     |                                 |                | N-1<br>Net     | PASSIF                                     | Exercice N<br>net | Exercice<br>N-1 net |
|---|----------------|---------------------------------|----------------|----------------|--|-------------------|---------------------|
|   | Brut           | Amortissements<br>et provisions | Net            |                |  |                   |                     |
| Actif immobilisé :                              |                |                                 |                |                | Capitaux propres                           |                   |                     |
| immobilisations incorporelles                   |                |                                 |                |                | Capital                                    | 243 185           | 243 185             |
| - Fonds commercial                              |                |                                 |                |                | Ecart de réévaluation                      |                   |                     |
| - Autres  | 346            |                                 | 346            |                | Réserves :                                 |                   |                     |
| Immobilisations corporelles                     | 24 771         | 2 469                           | 22 302         |                | - Réserve légale                           | 154 578           | 290 513             |
| Immobilisations financières                     |                |                                 |                | 1 446          | - Réserves réglementées                    |                   |                     |
| <b>TOTAL I</b>                                  | <b>25 117</b>  | <b>2 469</b>                    | <b>22 648</b>  | <b>1 446</b>   | - Autres                                   |                   |                     |
| Actif circulant :                               |                |                                 |                |                | Report à nouveau                           |                   |                     |
| Stocks et en-cours (autres que<br>marchandises) | (566)          |                                 | (566)          |                | Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte) | (68 277)          | (134 488)           |
| Marchandises                                    |                |                                 |                |                | Provisions réglementées                    |                   |                     |
| Avances et acomptes versés sur<br>commandes     |                |                                 |                |                | <b>TOTAL I</b>                             | <b>329 486</b>    | <b>398 209</b>      |
| Créances :                                      |                |                                 |                |                | Provisions pour risques et charges (II)    |                   |                     |
| Clients et comptes rattachés                    |                |                                 |                |                | Dettes                                     |                   |                     |
| Autres  | 6              |                                 | 6              |                | Emprunts et dettes assimilées              |                   | 5 212               |
| Valeurs mobilières de placement                 | 227 518        |                                 | 227 518        | 380 017        | Avances et acomptes reçus sur<br>commandes |                   |                     |
| Disponibilités (autres que caisse)              | 82 780         |                                 | 82 780         | 24 569         | Fournisseurs et comptes rattachés          | 4 227             | 2 777               |
| Caisse  | 151            |                                 | 151            | 10             | Autres                                     |                   |                     |
| <b>TOTAL II</b>                                 | <b>309 889</b> |                                 | <b>309 889</b> | <b>404 597</b> | <b>TOTAL III</b>                           | <b>4 227</b>      | <b>7 989</b>        |
| Charges constatées d'avance (III)               | 1 176          |                                 | 1 176          | 1 156          | Produits constatés d'avance (IV)           |                   |                     |
| <b>TOTAL GENERAL (I+II+III)</b>                 | <b>336 182</b> | <b>2 469</b>                    | <b>333 713</b> | <b>407 199</b> | <b>TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)</b>         | <b>333 713</b>    | <b>407 199</b>      |

Edition du : 01/09/2012 au 31/08/2013  
Soldes N-1 de l'exercice

### COMPTE DE RESULTAT SYNTHETIQUE

| CHARGES (Hors taxes)                   | Exercice N<br>Net | Exercice N-1<br>Net | PRODUITS (Hors taxes)                 | Exercice N<br>net | Exercice N-1<br>net |
|--|-------------------|---------------------|---------------------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>CHARGES D'EXPLOITATION :</b>        |                   |                     | <b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>        |                   |                     |
| Achats de marchandises                 | 19 494            | 20 832              | Ventes de marchandises                | 22 947            | 22 729              |
| Variation de stock (marchandises)      |                   |                     | Production vendue (biens et services) | 76 529            | 86 883              |
| Achats d'approvisionnement             | 108 618           | 105 729             | Production stockée                    |                   |                     |
| Variation de stock (approvisionnement) | 567               |                     | Production immobilisée                |                   |                     |
| Autres charges externes                | 158 087           | 183 708             | Subventions d'exploitation            | 148 152           | 85 664              |
| Impôts, taxes et versements assimilés  | 1 829             | 627                 | Autres produits                       | 11 548            | 10 637              |
| Rémunération du personnel              | 21 577            | 18 473              | Produits financiers                   | 7 432             | 2 110               |
| Charges sociales                       | 18 225            | 11 836              |                                       |                   |                     |
| Dotations aux amortissements           | 2 469             |                     |                                       |                   |                     |
| Dotations aux provisions               |                   |                     |                                       |                   |                     |
| Autres charges                         | 440               | 1 205               |                                       |                   |                     |
| Charges financières                    |                   |                     |                                       |                   |                     |
| <b>TOTAL (I)</b>                       | <b>331 304</b>    | <b>342 410</b>      | <b>TOTAL (I)</b>                      | <b>266 608</b>    | <b>208 023</b>      |
| CHARGES EXCEPTIONNELLES (II)           | 6 012             | 2 865               | PRODUITS EXCEPTIONNELS (II)           | 2 431             |                     |
| IMPOTS SUR LES BENEFICES (III)         |                   |                     |                                       |                   |                     |
| <b>TOTAL DES CHARGES (+II+III)</b>     | <b>337 316</b>    | <b>345 274</b>      | <b>TOTAL DES PRODUITS (HII)</b>       | <b>269 039</b>    | <b>210 787</b>      |
| BENEFICE OU PERTE                      | (68 277)          | (134 488)           |                                       |                   |                     |
| <b>TOTAL GENERAL</b>                   | <b>269 039</b>    | <b>210 787</b>      | <b>TOTAL GENERAL</b>                  | <b>269 039</b>    | <b>210 787</b>      |



## Evolution de la subvention AAC-CEA Saclay 2009-2014

| Code Ana. | Intitulé                       | Subvention accordée en (en euros) : |           |           |           | Subvention 2013/2014 |          | Nb adhérents en |           |           |
|-----------|--------------------------------|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------|----------|-----------------|-----------|-----------|
|           |                                | 2009/2010                           | 2010/2011 | 2011/2012 | 2012/2013 | demandée             | proposée | 2010/2011       | 2011/2012 | 2012/2013 |
| AA        | Association Art. et Culturelle | 29 000                              | 41 939    | 40 111    | 46 500    | 38 000               | 38 000   | 1 296           | 1 183     | 1 200     |
| AC        | Animations culturelles         | 1 260                               | 1 690     | 1 440     | 700       |                      |          | 1               | 8         |           |
| AM        | Application Micro informatique | 11 505                              | 7 055     | 17 715    | 7 500     | 5 040                | 2 000    | 50              | 49        |           |
| AP        | Arts Plastiques                | 4 417                               | 7 440     | 7 127     | 7 500     | 19 095               | 5 000    | 100             | 105       | 150       |
| AQ        | Aquariophilie                  | 2 100                               | 800       | 900       | 961       | 900                  | 600      | 25              | 10        | 30        |
| AR        | Archéologie                    | 1 470                               | 1 300     | 1 130     | 1 130     |                      |          | 10              | 12        |           |
| AS        | Astronomie                     | 1 485                               | 4 510     | 975       | 8 615     | 1 590                | 700      | 20              | 12        |           |
| AT        | Atelier Théâtre                |                                     | 4 980     | 4 700     | 5 000     |                      | 3 300    | 13              | 11        |           |
| BR        | Bricolage                      | 1 350                               | 227       | 300       | 300       | 3 305                | 1 500    | 350             |           | 161       |
| CV        | Cinéma et vidéomontage         | 4 814                               | 5 670     | 5 470     | 6 160     | 5 210                | 4 000    | 25              | 30        | 12        |
| DA        | Danse                          | 5 650                               | 4 700     | 4 100     | 4 200     |                      | 2 000    | 30              | 50        |           |
| EA        | Emetteurs amateurs             | 480                                 | 583       | 339       | 1 279     | 1 570                | 150      | 5               | 10        | 10        |
| HI        | Hi-Fi                          | 225                                 | 275       | 275       |           | 265                  | 150      | 5               |           | 5         |
| ME        | Médiathèque                    | 28 020                              | 28 270    | 31 415    | 28 685    | 27 235               | 10 000   | 400             |           | 280       |
| MI        | Minéralogie                    | 121                                 | 170       | 175       | 150       | 142                  | 100      | 5               | 6         | 4         |
| MO        | Amis du Rail, Modélisme        | 561                                 | 651       | 561       | 962       |                      | 400      | 15              | 7         |           |
| MU        | Musique                        | 1 366                               | 13 763    | 4 120     | 14 450    | 2 600                | 2 000    | 25              | 19        | 28        |
| MY        | Mycologie                      | 3 402                               | 1 088     | 1 163     | 805       | 997                  | 700      | 10              | 14        | 13        |
| OE        | Oenophilie                     | 1 376                               | 1 299     | 1 401     | 1 375     | 1 740                | 800      | 25              | 21        |           |
| OP        | Opéra-Concert                  | 2 130                               | 2 470     | 2 940     | 2 500     | 2 763                | 1 500    | 50              | 23        | 30        |
| PH        | Philatélie                     | 200                                 | 290       | 70        | 75        | 110                  | 100      | 20              |           | 8         |
| PI        | Piano                          | 4 698                               | 4 701     | 7 045     | 4 822     | 5 816                | 3 000    | 30              | 34        | 27        |
| PO        | Photo                          | 7 246                               | 8 355     | 10 664    | 10 000    | 9 180                | 5 000    | 44              | 54        | 60        |
| RE        | Relaxation                     | 5 273                               | 6 125     | 6 608     | 6 275     | 4 950                | 3 000    | 30              | 64        |           |
| SL        | Spectacle (Théâtre) Locat      | 9 400                               | 12 800    | 13 310    | 14 500    | 30 810               | 10 000   | 250             | 180       | 424       |
| TL        | Tourisme et Loisirs            | 11 830                              | 13 060    | 13 580    | 13 830    | 13 800               | 7 000    | 400             | 470       | 500       |
|           | Total calculé                  | 139 955                             | 175 785   | 178 309   | 188 274   | 175 118              | 101 000  |                 |           |           |