

Ateliers d'écriture créative Juliette Rigondet

Ecrire, pour regarder ce qu'on ne voit plus. Écrire pour sentir et faire sentir. Pour faire rêver, rire ou pleurer. Pour peindre et fixer ce qui passe, faire naître ce qui a disparu, inventer ce qui n'est pas encore. Pour s'évader, respirer. Rendre la vie plus ample et plus dense. Puis partager, avec d'autres, les univers qui naîtront de vos textes.



Des propositions surprises, variées pour le thème comme pour la forme, des temps d'écriture variés, une façon ludique et pédagogique à la fois de s'y mettre avec rigueur et régularité. Vous bénéficierez de retours bienveillants et techniques afin de progresser vite ; vous découvrirez dans votre écriture des pouvoirs et une ampleur que vous ne soupçonnez sans doute pas.

Pour qui ?

Pour celles et ceux qui ont envie de se lancer, ou qui ont jusque-là écrit presque en cachette, sans oser partager leurs textes ; pour ceux qui ont besoin d'apprendre ou de renforcer les techniques élémentaires du récit, et de gagner en confiance en se frottant à différents thèmes, différentes formes, tout au long de l'année.

Comment ?

A partir d'extraits de romans ou de nouvelles, d'images, de films, de sons, d'odeurs, de souvenirs, de promenades... A partir de thèmes qui nous touchent tous et nous font quelque fois voyager dans le temps, dans l'espace ou au-delà du réel.

Quand ?

Un mardi sur deux, de 18h à 20h

Juliette Rigondet

Écrivaine (*Un Village pour aliénés tranquilles*, Fayard, 2019 ; *Le Soin de la terre*, Tallandier, 2016 ; un roman en cours), journaliste (pendant 15 ans à la revue *L'Histoire*, pour qui elle continue à écrire des portraits) et animatrice d'ateliers d'écriture créative depuis 2016 (certifications à Aleph-écriture, Paris, où elle a animé pendant 6 ans des ateliers d'écriture pour publics « débutants » et « confirmés »).

irigondet@me.com

Tél : 0683491821

<https://www.unpapillondansleretro-ateliers-ecriture.fr>