

Adhésion AAC-CEA Saclay 2025 (01/09/2024 - 31/08/2025)

CEA et assimilés (salariés des entreprises associées : AREVA-TA, IBA, IRSN et THALES) :

- Ouvrant droit : 10 € + 1€ pour les AP (obligatoire pour obtenir une subvention ALAS /S) = 11 €
- Ayant-droit conjoint : 10 € + 1€ pour les AP (obligatoire pour obtenir une subv ALAS /S) = 11 €
(en précisant votre n° badge CEA que vous soyez en activité professionnelle ou non).

Extérieurs : 20 € (participation possible à toutes les activités)

FORUM des ACTIVITES de l'AAC-CEA Saclay

Du lundi 9 au vendredi 13 septembre 2024 de 12h30 à 14h

Au bâtiment 471 (annexe Raoul Dautry, souk...)

Je vous y attends et vous y accueille pour répondre à vos questions, régler au plus vite les formalités etc...

~~~~~

**Programme des visites-conférences**

Inscription obligatoire par mail auprès de [mp.hugon@laposte.net](mailto:mp.hugon@laposte.net); paiement sur place le Jour J

|                                                        |                    |                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Samedi 28 septembre<br>jardin avec OJ                  | 14h30 (R-Vs 14h15) | Le XVe arr. de Paris, de jardin en                                                                      |
| Mercredi 6 novembre                                    | 12h30 (R-Vs 12h15) | 3 artistes vietnamiens Lê Phổ (1908-2001), Mai-Thư (1906-1980) et Vũ Cao Đàm au musée Cernuschi avec CB |
| Mercredi 6 novembre<br>Galliera avec OJ                | 15h (R-Vs 14h45)   | « la mode en mouvement » au palais                                                                      |
| Mercredi 20 novembre<br>musée Jacquemart-André avec OJ | 11h (R-Vs à 10h45) | * « La collection BORGHESE » au                                                                         |
| Lundi 16 décembre<br>musée Jacquemart-André avec CG    | 16h30 (R-Vs 16h15) | * « la collection BORGHESE » au                                                                         |
| Mercredi 22 janvier 2025<br>musée Guimet               | 12h30              | exposition Chang'An avec CB au                                                                          |

\* Deux conférencières avec chacune sa sensibilité, son expérience et sa formation particulière...A vous de choisir...

*Vous pouvez avoir un empêchement de dernière minute. Vous pouvez vous désister par SMS au 06 44 82 58 95*

*Si vous ne recevez pas de message électronique vous précisant le lieu et l'heure du RV, quelques jours avant la visite, c'est que vous n'êtes pas inscrits. Inquiétez-vous-en auprès de M.P. HUGON au 06 44 82 58 95.*

CG = Claire Gréville

CB = Constance Barreault

OJ = Odile Jersyk

Messagerie électronique de M.P. HUGON [mp.hugon@laposte.net](mailto:mp.hugon@laposte.net)  
06 44 82 58 95

**Courrier : AAC-CEA Arts Plastiques, bât. 471, Point courrier n°58  
91191 GIF-SUR-YVETTE cedex.**

## Les Ateliers

**Sculpture-modelage** : atelier animé par Claire BACCICHET, animatrice professionnelle en sculpture.

**Reprise : mardi 17 septembre.**

Le **mardi** de 17h30 à 20h. **bâtiment 652**. Correspondant de l'atelier : Michaël MASSINGER  
350 € l'année. Outils fournis. Consommables (terre, patine etc.) à régler sur place.

**Peinture** : atelier animé par Claire HUR, artiste-peintre

**Reprise : le mercredi 18 septembre**

Le **mercredi** de 17h30 à 20h au **bâtiment 652**

Correspondante de l'atelier : Christèle COLIN

350 € l'année. Cours hors vacances scolaires.

### DATES A RETENIR

**VOYAGE dans les villes hanséatiques du Nord de l'Allemagne (Hambourg, Brême, Lübeck)**

**Du jeudi 19 au mardi 24 juin 2025**

6 jours/5 nuits avec Ailleurs Culture et Claire Gréville

Programme en cours d'élaboration

**ESCAPADE de PENTECOTE 2025 AAC et AR :**

3 jours/2 nuits : du samedi 7 au lundi 9 juin 2025

LIMOGES et sa région OU Dieppe et sa région : à vous de choisir... en me donnant votre avis.

Au plaisir de vous revoir pour partager toutes ces découvertes. M.P. HUGON.

### **« Le XVe arr. de Paris, de jardin en jardin »**

Sur les anciennes terres des grands domaines religieux du Moyen-Âge se constituent tardivement les bourgs de Grenelle et de Vaugirard. C'est la campagne aux portes de Paris. Son urbanisation au XIXe s. ne fera pas fuir la population ouvrière et laborieuse, et les usines côtoient les ateliers ; les anciens villages annexés à Paris en 1860 s'étendent peu à peu. C'est dans ce réseau urbain moins dense qu'au Nord, qu'avec le recul de l'industrialisation et le départ des usines au XXe s., ont pu s'implanter de nombreux espaces verts. Toute une palette de jardins nous invite à la déambulation champêtre. Du square haussmannien, sagement ordonné et délimité, au grand Parc André Citroën, faisant partie de la nouvelle génération de jardins du XXe s., en passant par le jardin Saint Lambert, à l'aménagement art déco ou au jardin Boucicaut, niché dans l'enceinte de l'ancien hôpital. Arbres remarquables, serres, sculptures et théâtres de verdure... Mettons-nous au vert !

Messagerie électronique de M.P. HUGON [mp.hugon@laposte.net](mailto:mp.hugon@laposte.net)

06 44 82 58 95

**Courrier : AAC-CEA Arts Plastiques, bât. 471, Point courrier n°58  
91191 GIF-SUR-YVETTE cedex.**



### [Chefs d'œuvres de la collection Borghèse](#)

C'est une sélection de chefs-d'œuvre de la célèbre Galerie Borghèse à Rome qui fera l'objet de l'exposition de réouverture du Musée Jacquemart-André, après plus d'un an de travaux. La Villa Borghèse, fut construite pour le puissant cardinal Scipion Borghèse au début du XVIIe s. afin d'abriter ses riches collections d'œuvres antiques et de peintures et sculptures modernes, rassemblées grâce à un goût sûr et une insatiable curiosité, puis enrichies par ses héritiers sur près de deux cents ans. On y reconnaît de grands noms de l'art italien des XVIe s. et XVIIe s. (Raphaël, Antonello da Messina, Parmesan, Lorenzo Lotto, Titien, Véronèse, Caravage, Bernin...) et de peintres nordiques ayant séjourné en Italie (Rubens, Gerrit von Honthorst...). L'exposition rendra aussi hommage à des peintres moins connus du grand public, tels qu'Annibal Carrache, Guido Reni, Le Cavalier d'Arpin et Jacopo Bassano. La présentation des œuvres dans l'exposition éclairera à la fois l'histoire de la collection et le sens des grandes thématiques explorées par les artistes.



### [« La mode en mouvement »](#)

Pantalon bouffant de cycliste ou minijupe blanche de joueuse de tennis, robe d'amazone ou combinaison de ski, manteau cache poussière d'automobiliste ou costume de bain à rayures... tous ces vêtements témoignent du nouveau rapport au corps et au mouvement dès la fin du XIXe s. Il devient nécessaire d'adapter le vestiaire aux diverses pratiques sportives qui se généralisent alors ! Chaque décennie apportera ses nouveautés et ses audaces ! C'est la naissance du sportswear, qui peu à peu s'introduit dans les garde-robes de ville, intégrant les tissus extensibles et les coupes confortables. Chaussures, chapeaux et accessoires suivent la mode et se déclinent, dans des formes et des matériaux nouveaux. Les costumes de plage à eux seuls résument l'épopée formidable du changement radical du regard sur le corps qui se dévoile.

Messagerie électronique de M.P. HUGON [mp.hugon@laposte.net](mailto:mp.hugon@laposte.net)  
06 44 82 58 95

**Courrier : AAC-CEA Arts Plastiques, bât. 471, Point courrier n°58  
91191 GIF-SUR-YVETTE cedex.**